

KOIRATANSSIKILPAILU JANAKKALA 12.3.2006

Tulokset

Tuomarit LJ = Laura Jalli, MK = Minna Kellomäki, ML = Marjut Lång

Harjoitusluokka

1. Reija Puolakka, Padasjoki - "Eku" Elas Stamm Else, s. 29.5.1999 dobermanni n

"Strictly Instrumental" - Harry James, 3:10

LJ: Sulava pari, jolla paljon liikkeitä. Alussa koira hieman "haahuili", mutta ohjaaja sai koiran hyvin mukaan ja kontakti säilyi lopun ohjelman. Hyvä kehän käyttö. Koira teki liikkeet hyvin ja iloisesti. Reipas ilme, hieno esitys! EH (1)

MK: Hyvä strategia luokan salliessa ottaa koira remmissä alussa > auttoi kontaktin saamisessa, joka pysyikin mukavasti. Kiva yhteistyö, hyvä määrä liikkeitä. Musiikki sopi parille, seuraavalla kerralla tanssiasteleita vielä enemmän. EH (2)

ML: Hyvä kontakti. Yhdessä työskenteleminen iloista. Erittäin kauniita liikkeitä, monipuolisesti. Hyvä, parille sopiva musiikki. Monipuolinen kehän käyttö. EH (1)

2. Maria Sevanto, Vantaa - "Siiri" Bambi, s. 10.7.2004 jackrusselinterrieri n

"This is halloween" – elokuvasta Nightmare before christmas, 2:00

LJ: Hieno asu! Hyvä kontakti, pieni herpaannus hajujen perään. innokas koira, hyviä liikkeitä, jotka koira teki suurimmalta osin hyvin. Hyvä ohjelmaidea. Hauska esitys! H (2)

MK: Ihana esitys! Siiri osasi ottaa musiikin tahdit liikkumiseensa. Puvustus hyvä, sopi musiikkiin, samoin koreografia. Liikkeet tulivat sähköisesti, niitä oli sopivasti. Alku oli erilainen, onnistunut. Tähän musiikkiin sopi hieman "kulmikas" liikunta, mitä näimme. EH (1)

ML: Vaikuttava aloitus, hieno puvustus. Hyviä liikkeitä. Pirteä pari. Musiikkivalinta onnistunut. Monipuolista kehänkättöä. Hauska esitys, josta jäi hyvä mieli. H (2)

3. Hannele Parviainen, Hämeenlinna - "Sara" BH TK2 Frau Fortuna Charade, s. 25.5.2002 bordercollie n

"You don't fool me" – Queen, 2:15

LJ: Innokas koira, iloinen pari. Hyvä kontakti, koira innostui hypähtelemään välillä ja hieman haukahteli innokkaana. Hyvät pyörähdykset ja kierimiset, pujottelut sujuivat vauhdikkaasti. Pirteä pari. H (4)

MK: Mainio kontakti, hyvä suoritustarkkuus, musiikki sopi koiralle. Hyvä yhteistyö. Emännällä hyvä alku tanssipuolella, rytmillisiä askeleita oli esityksessä. Lisää rohkeutta tanssipuoleen, koska yhteistyö sen kestää varmasti. Olisin katsellut pidempäänkin... EH (3)

ML: Hyviä liikkeitä. Kontakti säilyi läpi esityksen. Nopea, energinen koira. Ohjaaja liikkuu hyvin musiikkiin, kappalevalinta parille onnistunut. Liikkeet suorittaa täsmällisesti. H (4)

4. Mari Väänänen, Tervakoski - "Buda" BH TK1 Uncia du Clos Saint-Joseph, s. 7.2.2003 mudri n

"Känkkäränkkä" – Kojo, 2:27

LJ: Hyvä kehän käyttö. Hyvä kontakti yhtä herpaannusta lukuun ottamatta. Monipuolisia liikkeitä, lelu sopi hyvin musiikkiin. Koira hieman hyppi ohjaajaa päin, mutta teki suuren osan liikkeistä hyvin. Iloinen ilme koko esityksen ajan. H (3)

MK: Hyvä kontakti ja yhteistyö, joka kesti mukavasti. Liikkeitä mukava määrä, joista osa tosin on yleistymättä = jäivät tekemättä. Kiva musiikki, tuli hyvä tunnelma. Tanssillisuutta jatkossa lisää :o). H (6)

ML: Hyvä kontakti ohjaajan ja koiran välillä. Kehän käyttö hyvää. Monipuolisesti liikkeitä. Musiikki sopi hyvin koiran ja ohjaajan rytmien. Iloinen ilme koko esityksen ajan. H (3)

5. Anne Ahonen, Tervakoski - "Hekla" Hekla Frá Timburhúsinu, s. 3.6.2005 islanninlammaskoira n

"Gimme some lovin" – The Blues Brothers, 3:03

LJ: Nuori koira, jolla virtaa riittää. Hyvä kontakti, mutta loppuosassa seinustalla oli jotakin mielenkiintoista. Innoissaan koira yltyi hyppimään ja nyppimään ohjaajansa hihaa. Muutama hyvä liike, hienot peruutukset! Häntä heilui koko ajan, pari innokasta haukahdusta oli mukana. T (7)

MK: Todella hyvä kontakti & yhteistyö, erityisesti Heklan iän huomioiden. Liikkeitä kivasti, mutta osa vielä harjoitusvaiheessa. Varsinainen tanssi puuttui vielä, mutta se tulee tällä koiralla varmasti jatkossa. H (5)

ML: Nuori koira, jolla iloinen kontakti ohjaajaan. Kehän käyttö hyvää. Ei ihan vielä jaksa keskittyä. Iloinen ilme ja esitys. Vaatii vielä harjaantumista. Muutamia hyviä liikkeitä. T (6)

5. Heli Nousiainen, Laukaa - "Ippe" Nallenevan Lallin Kumaus, s. 1.10.2004 länsigöötanmaanpystykorva u

"Hound dog" – Elvis Presley, 2:17

LJ: Hauska pari. Koiralta oli välillä vähän "pallo hukassa", kehän ulkopuolella oli jotakin kiinnostavaa, muuten kontakti ok. Välillä haukahtelu hieman häiritsevä ja vaikutti liiketarkkuuteen. Mukavia liikkeitä, jatkossa huomiota kehän käyttöön. T (5)

MK: Kiva yhteistyö. Kappale oli aavistuksen liian pitkä koiran jaksamiseen nähden. Mukava kontakti, joka herpaantui kun alkoi väsyttää.

Emäntä otti tilanteet mukavasti käsiin, hyvä koiratuntemus. Liikkeet olivat kivoja, niitä oli mukavasti ja niitä osattiin. Emännälle ensi kerralla pari rokkiaskelta joukkoon värittämään menoa. T (8)

ML: Iloinen koira ja esitys. Hyviä liikkeitä, hauskoja ideoita esityksessä. Kehää voisi käyttää monipuolisemmin. Koira ei oikein jaksanut nyt keskittyä, ohjaaja sai kuitenkin mukaan. Pientä haukahtelua. T (5)

7. Heidi Aaltonen, Kirkkonummi - "Iiri" CaraFionn Eiledon, s. 29.5.2005 vehnäterrieri n

"Feet of Flames soundtrack; Duelling violins" – Ronan Hardiman

LJ: Hyvä ohjelmaidea ja nuori koira. Kontakti hieman hukassa, koira löysi jotakin mielenkiintoista naposteltavaa. Remmi häiritsevä, kietoutui koiran jalkaan. Pari hyvää liikettä. Kehän käyttöön huomiota, tästä on hyvä jatkaa. Hyvä asu! T (6)

MK: Mahtava alku! Kaipaamani tanssillisuus löytyi tästä ohjelmasta! Kaipaatte vielä yhteistä harjoittelua yleisön edessä, koska tilanne selvästi häiritsevästi nuorta koiraa. Ohjelma oli lyhyehkö, mutta siinä oli koreografiaa ajateltu. Asu sopi ohjelmaan. H (4)
ML: Hieno ohjelmaidea, vielä vaatii hiomista. Muutamia kivoja liikkeitä. Koira ei jaksanut oikein innostua tänään, paikoitellen hyvä kontakti. T (7)

8. Petronella Grönroos, Hyvinkää - "Nuutti", s. 25.12.2002 x-rotu u
"Tijuana Taxi" - Tijuana Trumpet, 2:10

LJ: Pirteä pari, valitettavasti tänään koira haukkui ja kehän ulkopuolella olevat meinasivat kiinnostaa. Pari hyvää liikettä, pujottelut sujuivat hienosti! Koira rauhoitteli raapimalla, mutta iloinen ilme säilyi läpi esityksen. Kehän käyttöön huomiota! V (8)

MK: Nuuttia yleisö häiritsevästi ja haukku oli herkässä, mutta tilanne laukesi loppuun. Hyvä! Emäntä säilytti pökkansa ihailtavasti, siitä lisää plussaa. Liikkeitä oli kivasti, sopivat musiikkiin ja kappale oli sopivan pituinen. Lisää harjoitusta yleisön edessä ja tulee tosi hyvä! T (7)

ML: Mukavasti jo liikkeitä. Haukkuminen hieman häiritsee. Koiraa tänään muut asiat kiinnostavat enemmän. Pirteä koira ja iloinen ohjaaja. Kehän käyttö hiukan niukkaa. Loppua kohti parani kun koira rauhoittui. V (8)

Alokasluokka

1. Sini Eriksson, Kirkkonummi - "Sonic" Mutkis Onnensoturi, s. 5.2.2005 shetlanninlammaskoira u

"Staff credits" – musiikki pelistä Sonic the Hedgehog 2, 2:40

Tulos: tekniset pisteet 88,83, taiteelliset 87,66, yhteensä 176,49/kunniamaininta

LJ: Hieno esitys nuorelta koiralta! Monipuolisia liikkeitä, joiden suoritusarkkuus oli erittäin hyvä! Hyvä asu & koreografia, vauhdikas esitys. Tekn. 87/tait. 84/yht. 171

MK: Hyvä ohjelmakokonaisuus. Yllättävän vaihteleva musiikki, jota oli hyödynnetty mm. tempovaihteluna ohjelmassa. Puvustus hyvä (vaikken ko. pelistä mitään tiedäkään...) Hyvä, vauhdikas nuori koira!

Tekn. 91,5/tait. 93/yht. 184,5

ML: Erinomainen kehän käyttö. Runsaasti liikkeitä. Toimiva energinen koira. Hyvä koreografia, vauhdikas ja parille sopiva esitys.

Tekn. 88/tait. 86/yht. 174

2. Anne Ahonen, Tervakoski - "Manni" FIN MVA Tunturiketun Manni, s. 24.9.1996 islanninlammaskoira u

"The Good, The Bad and The Ugly" – Ennio Morricone, 2:36

Tulos: tekn. 77,0, tait. 82,0, yht. 159,0

LJ: Hyvä asu. Kontakti pari kertaa herpaantui, mutta kokonaisuudessa säilyi hyvin. Koira innostui välillä hieman haukkumaan, onneksi ei liian häiritsevästi. Hyvä kehänkäyttö, hienot ryömimiset!

Tekn. 73/tait. 77/yht. 150

MK: Ohjelman ideaa tuki musiikki ja asustus hyvin. Koirakko tekee mielellään töitä yhdessä, mutta ehkä se ihan paras esitys ei ollut tänään. Liikkeitä kiva määrä ja omia sovelluksia mukana.

Tekn. 84/tait. 90/yht. 174

ML: Iloista katsottavaa. Hyvä kontakti, muutamaa pientä herpaantumista lukuun ottamatta. Erinomainen musiikkivalinta parille, rytminvaihdoksetkin sujuu. Välillä innostuu haukkumaan. Muutamat liikkeet (mm. ryömiminen) todella kaunista katsottavaa.

Tekn. 74/tait. 79/yht. 153

3. Tiina Leinonen, Kiviniemi - "Nasu" BH Bettyboop, s. 7.1.2004 labradorinnoutaja n

"Jos sul lysti on" – SkidiPop, 1:53

Tulos: tekn. 75,33, tait. 81,0, yht. 156,33

LJ: Hyväntuulinen ohjelma, mukavasti liikkeitä. Koira hieman taivasteli yleisöä välillä, mikä vaikutti liiketarkkuuteen. Iloinen ja pirteä ilme! Hyvä kehänkäyttö.

Tekn. 73/tait. 78/yht. 151

MK: Kiva ohjelma, joka tukeutui laulun sanoihin. se onnistui! Ei yritetty liikaa, mutta sopivasti ja sopivalla osaamisen tasolla. Kiva asustus ja kontakti koiran kanssa piti. Iloinen meno piti ohjelman läpi.

Tekn. 78/tait. 80/yht. 158

ML: Erinomainen idea ja hyväntuulinen ja toimiva esitys. Koira hiukan "hidasteli" välillä. Iloinen ja pirteä esitys ja ilme.

Tekn. 75/tait. 85/yht. 160

4. Tiina Jounio, Oulu - "Oiva" Kis-Min Bandleader, s. 1.9.1996 shetlanninlammaskoira u

"When I'm sixty-four" – Beatles, 2:36

Tulos: tekn. 76,0, tait. 79,66, yht. 155,66

LJ: Arvokkaasti esiintyvä veteraaniuros. Ohjaajalla hauska asu. Sulavaa liikehääntä, rauhallinen tunnelma. Hyvä kehänkäyttö.

Tekn. 75/tait. 80/yht. 155

MK: Ohjelma mukava, mutta siinä olisi voinut koira nousta enemmän esille, nyt paikoitellen seisoskeli paikallaan. Kiva puvustus "eläkeläisellä", siis ihmisellä :o). Parilla hyvä kontakti keskenään.

Tekn. 78/tait. 80/yht. 158

ML: Kaunis, sopusuhtainen pari. Ohjaajalla hyvä asustus. Liikkuminen koiran kanssa harmonista, kaunista katsottavaa. Erinomainen kontakti.

Tekn. 75/tait. 79/yht. 154

5. Tiina Jounio, Oulu - "Niklas" Ghosteye's Bothnia Star, s. 22.4.2004 australiainpaimenkoira u

"Kärpät on rautaa" – Jamppa Tuominen, 1:58

Tulos: tekn. 73,33, tait. 75,33, yht. 148,66

LJ: Hyvä asu. Hyvä kontakti, pari ”haahuilua”. Mukavasti liikkeitä, tänään koira ei tehnyt kaikkia ihan tarkasti. Reipas esitys. Hauska lopetus!

Tekn. 74/tait. 74/yht. 148

MK: Hyvä idea ohjelmalle. Tarkkuutta (jota oli liikkeiden valinnassa ilmeisesti tavoiteltu) jäi vähän uupumaan. Hyvä asustus ohjelmaan. Kiekko päätyyn ja perään!

Tekn. 73/tait. 77/yht. 150

ML: Asu sopi esitykseen. Energinen koira. Kontakti välillä hajoaa. Ei ihan kaikkia liikkeitä tehnyt. Lopetus oli hyvä.

Tekn. 73/tait. 75/yht. 148

6. Anitta Kerminen, Pori - ”Vili” Nordkooik’s Lord Willy V.D. Bas, s. 21.3.2004 kooikerhondje u
”Rock around the clock” – Bill Haley & The Comets, 2:10

Tulos: Tekn. 72,66, tait. 75,66, yht. 148,32

LJ: Hyvä asu. Kontakti oli välillä hieman hakusessa, kehän ulkopuolella olijat kiinnostu. Tämä vaikutti liiketarkkuuteen. Iloinen ilme ja hyvä kehänkäyttö.

Tekn. 71/tait. 73/yht. 144

MK: Kiva asu ja ohjelma, jota valitettavasti ei nähty loppuun musiikin katkeamisen takia. Musiikin toistuvaa osaa käytetty hyvin hyödyksi koreografiassa. Liikkeitä mukavasti ja niitä osattiin.

Tekn. 76/tait. 80/yht. 156

ML: Hyvä asustus. Koiran katse välillä harhailee, kontakti ei pysy koko ajan. Hyviä liikkeitä. Monipuolista kehän käyttöä. Iloinen ilme säilyi koko esityksen ajan. Parille sopiva musiikki.

Tekn. 71/tait. 74/yht. 145

7. Reija Puolakka, Padasjoki - ”Dandy” Grumbling Fagir, s. 22.4.2002 labradorinnoutaja u
”Teddykarhujen huviretki” – Kipperikvartetti, 2:38

Tulos: Tekn. 73,66, tait. 74,00, yht. 147,66

LJ: Hauska pari! Hauska pari! Remmi olisi kannattanut ehkä kuitenkin jättää kehän ulkopuolelle, pari kertaa koira valitettavasti kirmasi huviretkelle remmin luo! Kontakti välillä katosi, koira oli hieman hitaalla olevan oloinen. Hyväntuulinen esitys ja jotkut liikkeet sujuivat hyvin.

Tekn. 70/tait. 73/yht. 143

MK: Rauhallinen ohjelma, johon saatiin paikoitellen Dandyn omaa vauhtia. Vauhdikkuutta olisi voinut hyödyntää palkkana, kenties...

Kontakti pysyi kohtuullisen mukavasti parilla. Vähän enemmän olisi toivonut tanssia.

Tekn. 78/tait. 74/yht. 152

ML: Todella hauska pari. Persoonallinen koira, jolle musiikki sopi todella hyvin. Pari kertaa valitettavasti karkasi remmin luokse ja kontakti katosi. Melko runsaasti liikkeitä, joista suoriutui.

Tekn. 73/tait. 75/yht. 148

8. Sanna Lehtonen, Kuusa - ”Jimmy” Afromines Last Actionhero, s. 2.8.2002 bordercollie u
”Kun Chicago kuoli” – Virve Rosti, 3:23

Tulos: tekn. 72,33, tait. 71,66, yht. 143,99

LJ: Hyvä asu. Hyvä kontakti, valitettavasti koira haukkui turhan paljon. Alussa innostunut koira näykki ohjaajan hihoja. Haukunta vaikutti myös liiketarkkuuteen. Kehänkäyttöön huomiota. Sopusuhtainen pari.

Tekn. 71/tait. 68/yht. 139

MK: Ohjelman idea hyvä, mutta se jäi mielestäni toteutukseltaan vähän vaisuksi. Enemmän uskallusta ja terää menoon ensi kerralla. Liikkeitä mukavasti ja ne tehtiin pienestä haukunnasta huolimatta. Puvustus sopiva, mutta jäi askarruttamaan kuuluiko hatun ”kohennus” ohjelmaan...

Tekn. 76/tait. 79/yht. 155

ML: Asustus hyvä. Hyvä ohjelmaidea. Jonkin verran haukkuminen häiritsee. Innokas, energinen koira. Iloinen ohjaaja. Liiketarkkuuteen hieman huomiota lisää. Hyvä kontakti. Sopusuhtainen pari.

Tekn. 70/tait. 68/yht. 138

9. Tilda Kangas, Turenki - ”Jetti” FIN MVA & AVA PMV-05 Jazzmo Castanet, s. 2.3.2001 kromfohrländer n
”La Copa De La Vida” – Ricky Martin, 4:28

Tulos: tekn. 69,33, tait. 68,66, yht. 137,99

LJ: Hyvä asu. Koira tänään ”hitaalla”, ei tehnyt kaikkia liikkeitä. Hyvä kontakti, hieman haukahtelua välillä. Valitettavasti tänään koira ei ollut tanssittuulella.

Tekn. 68/tait. 70/yht. 138

MK: Ohjelman idea hyvä, mutta harjoittelkaa yhdessä tanssimista lisää. Jokin hämmensi koira kovasti tällä kertaa ja liikkeet ja toiminta jäivät puolitiehen. Asustus hyvä, mutta ehdotan lyhyttä hametta, jottei helmat häiritse koira. Haukkumisen kielto ei miellyttänyt minua tuomarina tällä kertaa.

Tekn. 67/tait. 64/yht. 131

ML: Hyvä puvustus. Ohjaaja liikkui hyvin musiikkiin. Kontakti oli mukava, koira ei tänään jaksanut ihan täysillä. Kaunis lopetus!

Tekn. 73/tait. 72/yht. 145

10. Johanna Saariluoma, Jyväskylä - ”Panda” Aitiorannan Ylfa Aradis, s. 5.6.2003 islanninlammaskoira n
”Tetsujin” – Matrix revolutions soundtrack, 3:15

Tulos: tekn. 66,33, tait. 50,33, yht. 116,66

LJ: Koira toimi aluksi hyvin, mutta hajut alkoivat kiinnostaa ja koira käydä hitaalla. Kontakti katosi ja koira karkasi. Kannattaa ulkoiluttaa koira kunnolla ennen kisaa. Hyvä asu ja ohjelmaidea, valitettavasti ohjelma hajosi.

Tekn. 63/tait. 40/yht. 103

MK: Alku ja ohjelman idea sekä puvustus hyvät. Koreografiassa nähtiin tosi hyviä kohtia. Erikoinen musiikki, mutta soveltui ohjelmaksi. Valitettavasti koiran kehästä poistuminen pudotti pisteitä.

Tekn. 69/tait. 67/yht. 136

ML: Hyvä aloitus. Vaikea musiikki, jossa paljon rytmin vaihtoja, paikoitellen ne onnistuivat. Koira ei tänään ollut oikein mukana, muut asiat kiinnostivat. Koira karkasi kehästä, paikoitellen oli kontaktissa.

Tekn. 67/tait. 44/yht. 111

Avoinluokka

1. Sini Eriksson, Kirkkonummi - "Nekku" FIN AVA TK3 Fomarin Nekku, s. 2.1.1999 shetlanninlammaskoira n

"Can't Take It In" – Imogen Heap, 4:41

Tulos: Tekn. 75,66, tait. 76,66, yht. 152,32

LJ: Monipuolisia liikkeitä, jotka koira pääasiallisesti tekee hyvin. Valitettavasti koira haukkuu häiritsevästi. Hyvä kehänkäyttö, hyvä kontakti. Koreografiaan nähty vaivaa.

Tekn. 76/tait. 72/yht. 148

MK: Tyylikäs ohjelma, joka kuitenkin jäi mielestäni vielä hiukan kesken eli jotain jäin vielä odottamaan. Ehkä se oli vaihtelua, nyt siinä oli toistoa aika paljon.

Tekn. 74/tait. 81/yht. 155

ML: Monipuolinen liikevalikoima, jonka koira tekee hyvin. Hyvä koreografia, tasapainoinen pari. Haukkuminen rikkoo muuten kauniin esityksen.

Tekn. 77/tait. 77/yht. 154

Näytösluokka

1. Riikka Ruokonen, Espoo - "Vertti" Littlelook of Little, s. 4.3.2003 shetlanninlammaskoira u

Nadja Böckermann, Kirkkonummi - "Kirppu" Wärttinän Anda, s. 7.3.1998 shetlanninlammaskoira n

Vuokko Eloranta, Kirkkonummi - "Sinda" Noblefamily's Prairie Rose, s. 14.2.2005 kleinspitz n

"A Little Less Conversation" – Elvis, 3:32

LJ: Yhtenäinen asustus. Alusta yksi alkoi haukkuu, toinen yltyi mukaan ja lopussa kolmaskin. Yhdenaikaisia liikkeitä, kaikki eivät ihan sujuneet, mutta osa meni hyvin. Koreografiaa oli selvästi harjoiteltu hyvin. Vauhdikas esitys! T

MK: Ryhmä esiintyi ryhmänä, plussaa. Liikkeiden yhtäaikaisuus käypä. Koreografiassa olisi voinut hyödyntää liikkumista ja koirakoiden sijoittumista lattialle vaihtelevasti enemmän. Nyt se jäi aika paikoilleen. Pidin esityksestä :o). T

ML: Vauhdikas esitys. Yhtenäinen ryhmä koiria ja ohjaajia, jotka toimivat mukavasti yhdessä. Koreografia oli mietitty ja teki seuraamisen mukavaksi. H

2. Johanna Saariluoma, Jyväskylä - "Panda" Aitiorannan Ylfa Aradis, s. 5.6.2003 islanninlammaskoira n

Marikki Pirkola – "Ronja" Kirsikkapuun Iltatähti, s. 17.5.2004 shetlanninlammaskoira n

"Jera" – Edea, 2:35

- Ohjelma keskeytyi toisen esittävän koirakon keskeytettyä.

Tahtitassujen kiertävän kannustuspalkinnon saivat Tiina Leinonen ja Nasu.